



## 2. SETKÁNÍ CHLAPECKÝCH SBORŮ

# SLAVÍCI V ZAHRADE



## PROGRAM KONCERTU

17.00 Zahájení

17.10 Muzička a Bruncvík

Pásmo dětských lidových her na pastvě

17.20 Benjamínci a Lvi, Praha

Já jsem muzikant

Tsche tsche kule, africká z Ghany

Salibonani, africká ze Zimbabwe

Funge alafia, africká z Libérie

Až se k nám právo vrátí, Spirituál kvintet

*Sbormistryně Marta Ebenová a Klára Fleková*

*Klavírní doprovod Michael Verner, jambe Jan Lebeda, kytara*

*Tomáš Morgan*

17.35 Chlapecký sbor Bruncvík, Praha

Beata viscera – Perotinus, 12. stol.

Ó má duše – Johann Russe, 1506-1555

To já, ó Pane můj – spirituál, arr. Štěpán Charvát

Thula, thula – africká ukolébavka

Nobody knows – spirituál, arr. Eva Toller

Mboka na likolo – africká

*Sbormistryně Lenka Pištěcká*

*Klavírní doprovod Kristýna Konečná*

17.55 Mužská vokální skupina 10men, Praha

Fogarty's Cove - Stan Rogers (1949-1983), arr. Ron Smail

Sarah - arr. Jonathan Quick (\* 1970)

Od záhora rmutná voda - Oldřich Halma (1907-1985)

Loch Lomond - skotský tradicionál, arr. Jonathan Quick (\* 1970)

*Sbormistr Marek Rajnoch*

18.10 Chlapecký sbor Bonifantes, Pardubice

Hej, máme na prodej - Bohuslav Martinů

Gloria III. část - John Rutter

Ave Maria - Zoltán Kodály

Vynášení smrti - Bohuslav Martinů

*Sbormistr Jan Míšek*

*Klavírní doprovod Martin Kudrna*



**BENJAMÍNCI a LVI** jsou přípravná oddělení Bruncvíku. B e n j e m se stane každý hošík, který již udrží buben a občas i notu! Především však je hravý a všeho schopný...

L v e m pak nazýváme hochy, který se dokáže z něžného stadia benjamínek proměnit ve fvoucího lva a během následujícího roku zvládne svůj řev kultivovat do líbezného rytířského zpěvu. Lev již pyšně čte z not a naučí se každou písničku, která se mu jen zlíbí.

**Chlapecký sbor BRUNCVÍK** vznikl v roce 2006 a letos tedy vstoupil do své jubilejní, desáté sezóny. Počáteční snaha o rychlé zavedení a rozšíření sboru, a také o jistou kvalitu, se velmi záhy změnila v potřebu přiblížit co nejširšímu okruhu dětí hudbu a sborový zpěv jako základní životní potřebu – a de facto způsob života. Radost a přátelství ve vzájemném sdílení jsou hlavním mottem sboru, což by snaha o dokonalost neměla rušit.

Sbor se realizuje prostřednictvím tematických projektů, spolupracuje s profesionálními hudebníky a zabývá se hudbou všech žánrů: sluší mu chorální skladby raného středověku, renesanční a raně barokní skladby, černošské spirituály i hudba alternativní, tj. etnická či alikvotní. V loňském roce uvedl dva velké projekty – koncert židovské hudby Hevenu shalom a putování s moravskou písní od kluka k muži Hopsa, chlapci! Setkání chlapeckých sborů Slavíci v zahradě pořádá již podruhé.



**Vokální skupina 10men** byla založena v říjnu 2015 jako spolek mladých, většinou středošolských, zpěváků. Název byl vytvořen na základě počtu členů tohoto tělesa. Dnes jich ale můžete uvidět i více, než jen deset.

Za svou půlroční působnost uvedli celkem dva vlastní hodinové koncerty a dále se připravují na účast na různých festivalech sborového nebo vokálního zpěvu. Spektrum zpívaných skladeb sahá od gregoriánského chorálu po současnou vokální a sborovou tvorbu. Její členové zpívají především pro radost, využití svých hlasových možností a hudebního talentu.

**Chlapecký sbor BONIFANTES** byl založen v roce 1999. Během jednoho roku se podařilo vybudovat těleso čítající více než 200 chlapců. Mužský sbor BONIFANTES navazuje na práci Královéhradeckého mužského sboru, který obnovil tradici mužského sborového zpěvu v České republice. Bonifantes absolvují kolem stovky koncertů ročně v České republice i v zahraničí, de facto téměř po celém světě. Jednou z nejvýznamnějších koncertních cest bylo nedávné turné po Kanadě a USA, kdy během 31 dní urazili Bonifanti přes 10 000 kilometrů, navštívili 20 amerických států a absolvovali přes 40 koncertů.

Vedle „běžných“ koncertních vystoupení se obě koncertní složky věnují také operě. Účinkování v operních představeních Tosca a Carmen umožnilo pardubickým klukům vystupovat po boku sólistů předních světových operních domů, jakými jsou například Mara Zampieri (La Scala) nebo Peter Dvorský. Mužský sbor účinkoval v operních představeních Lazebník sevillský a Dybuk.

Mezi nahrávkami Chlapeckého sboru BONIFANTES lze kromě profilových CD nalézt například premiérově natočená díla L. Cherubini: Messa Solenne Breve, W.A. Mozarta: Mass in C major a v neposlední řadě i kompletní mužské sbory Antonína Dvořáka.

Bonifantes se zúčastnili mnoha prestižních mezinárodních soutěží a festivalů, kde dosud získali 11 zlatých medailí a další ocenění.



**Koncertem provází moderátor Martin Rudovský**

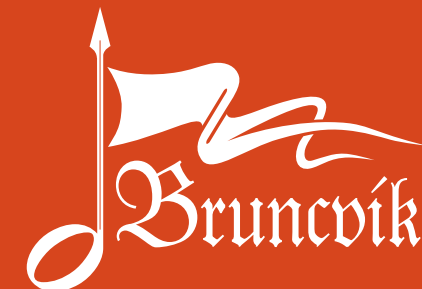
### Zvláštní poděkování

MARTIN DURAJ – grafický design plakátu a upomínkových předmětů

JIŘÍ GRUS – autor kreseb  
Jiří Grus (20. listopadu 1978 Trutnov) je český malíř a komiksový kreslíř a scenárista. Vzdělání získal na Akademii výtvarných umění v ateliéru klasické malby Zdeňka Berana. Ačkoliv také maluje, tak věhlas získal především skrze svou komiksovou tvorbu. Jako autor se projevil již roku 1991 v slovenském komiksovém magazínu Bub-

linky, jeho první komiksový album bylo Nitro těžkne s glycerínem, na kterém spolupracoval se scenáristou Štěpánem Kapřivou, a znamenitý ohlas získala jeho autorská série Voleman (od roku 2007, dosud čtyři díly). Za Nitro získal Grus v roce 2007 českou cenu Muriel.

WWW.SLAVICIVZAHRADE.CZ



Unie  
českých pěveckých sborů



10men



NÁRODNÍ  
MUZEUM



MĚSTSKÁ ČÁST  
PRAHA 5

